

Indice

p. XI	<i>Introduzione</i>
XVII	<i>Ringraziamenti</i>
XVIII	<i>Elenco delle abbreviazioni</i>

«La Difesa della razza»

Parte prima *Politica*

5	I. L'estremista di regime
9	1. Un antisemitismo di lunga data
21	2. Il cammino del razzismo biologico
56	II. In nome del <i>Manifesto</i>
60	1. L'offensiva nazional-razzista
76	2. La collaborazione di Julius Evola
82	3. Tra razzismo «scientista» e «fumi spiritualistici»

Parte seconda *Ideologia*

115	III. <i>Contra Judaeos</i> : antisemitismo e cospirazionismo
116	1. Dall'antigiudaismo cattolico all'antisemitismo politico
130	2. Gli «eterni nemici» di Roma
141	3. La visione cospirazionista della storia e il progetto Madagascar
149	4. Criminalità e prostituzione
155	5. Dall'ebreo visibile all'ebreo invisibile
166	6. La «guerra giudaica» e la giustificazione dello sterminio
	IV. <i>Nature</i> o <i>Nurture</i> ? «La Difesa della razza» e l'eugenica
197	1. La razza è ereditarietà
212	2. La razza è plasticità

- v. Il razzismo antinero: l'egemonia di Lidio Cipriani
 p. 226 1. Contro l'ipotesi camitica
 233 2. Dallo sfruttamento dei meticci alla «guerra degli Etiopici»

Parte terza *Estetica*

- 249 VI. Arte e razza: pittura, musica e architettura
 252 1. Giuseppe Pensabene e il «mal di Parigi»
 269 2. Rumori antisemiti
 275 3. Interlandi contro Marinetti
 292 4. L'arte come mimesi della razza
- 315 VII. La rubrica dei lettori e lo *Zibaldone* razzista
 316 1. Dall'anarchia al fascismo: Massimo Leij
 324 2. Il Questionario della «Difesa della razza»
- 341 VIII. L'arte dell'odio
 342 1. Le copertine-manifesto
 351 2. Visualizzare l'invisibile: l'immagine dell'ebreo
 363 3. Un falso che dice la verità: dalla Venere ottentotta alle fotografie di Cipriani
- 377 *Bibliografia*
 391 *Apparati*
 399 *Indice dei nomi*